

IIS “E. FERRARI”
BATTIPAGLIA
Programma di: Progettazione Tessile, Abbigliamento, Moda e Costume

Anno Scolastico 2021-2022

Classe III - Sezione A - Corso C.A.A.

Docente: d'Amato Francesco		
Numero di ore settimanali di lezione		N. 6
Numero di ore annuali previste	curricolari	N. 198
Contenuti svolti	<p>U.D.A. – La figura tridimensionale su colli, scollature, maniche e gonne. U.D.A. – Pieghe e ondulazioni su maniche, maglie, gonne e pantaloni. U.D.A. – Il Panneggio in relazione alla natura del tessuto: seta, cotone, lana, Sfumature cromatiche applicate alla tipologia di tessuto. U.D.A.. – Luce ed ombra su abiti. Campiture chiaro-scuri. U.D.A. – La trasparenza nei tessuti e sul figurino. U.D.A. – Il Modulo: contenuti e utilizzo per il disegno di moda U.D.A. – Il Figurino Tecnico: contenuti. U.D.A. – Il Tailleur Classico : giacca aderente e gonna di linea diritta e variante U.D.A. – Il Tailleur Classico : giacca di linea diritta, camicia diritta e pantalone maschile e variante U.D.A.. – Il Tailleur: giacca semilenta, gonna svasata, corpetto base e variante U.D.A. – Abiti a Tubino U.D.A. – Le Stagioni della Moda – Il TARGET U.D.A. - Disegno di particolari: tasche semplici e a toppa, tasche a filetto con pattina, colli, scollature, volant, paramani, polsi, rever, carrè, maniche corte, maniche lunghe, carrè, maniche corte, U.D.A. - Rappresentazione a PLAT di capi d'abbigliamento progettati. Contenuti del grafico a PLAT U.D.A. - Studio di tessuti, campiture e composizioni. U.D.A. – Disegno di tessuti di lana, pizzo, stoffe a quadri, di tessuto pesante, rigati e fantasia. Progetto grafico di un tessuto (comp. Seguente, a tela contrapposta, sfalsato a metà, compenetrante). U.D.A. - Abiti interi, semplici, pantaloni, camicie, corpetti. U.D.A. – L'abbigliamento Classico: punti forti, target, occasione d'uso, tipologie abiti. U.D.A. – L'abbigliamento Casual: punti forti, target, occasione d'uso, tipologie abiti. U.D.A. – L'abbigliamento Trendy: punti forti, target, occasione d'uso, tipologie abiti. U.D. – Tecniche Grafiche per la rappresentazione del disegno del tessuto: Collage, Frottage, Incisione, Tecnica Mista. U.D.A. – Il significato di Linea di un capo d'abbigliamento U.D.A. – Linea a: Principesse, Impero, Aderente, Sigaretta, Botte, Sacco, Campana, Sirena, Corolla, Trapezio, Redingote, Clessidra, Anfora, Palloncino, H, Y, A, Ruota, T, Pipistrello, Trapezio Rovescio</p>	
Firma Alunne		Docente d'Amato Francesco